

Innowacja pedagogiczna

„Lekturowy zawrót głowy”

Sylwia Micorek

Karta zgłoszenia innowacji

Typ i nazwa szkoły oraz adres	Zespół Szkolno -Przedszkolny nr 3 Kętach ul. Szkolna 3, 32-650 Kęty
Oddział, w którym będzie realizowana innowacja	Klasy 8a i 8b
Zakres innowacji	Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych z języka polskiego, zgodnie z podstawą programową dla II etapu edukacyjnego
Dane o innowacji pedagogicznej	
Nazwa innowacji/temat	„Lekturowy zawrót głowy”
Imię i nazwisko autora	Sylwia Micorek
Nauczyciele wdrażający innowację	Sylwia Micorek
Czas trwania innowacji	Od 01.10.2021r do 30.04.2022r.
Rodzaj innowacji	metodyczna

Wstęp - uzasadnienie celowości wprowadzenia innowacji.

Innowacja pedagogiczna, czyli określone nowatorskie rozwiązanie daje możliwość poniesienia jakości pracy szkoły oraz efektów nauczania. Inspiracją do opracowania innowacji „Lekturowy zawrót głowy” jest przede wszystkim wsparcie uczniów w usystematyzowaniu wiedzy na temat lektur omawianych w klasie siódmej i ósmej, a także utrwalenie wiedzy o nich. W dobie XXI wieku, w czasach Internetu, gier komputerowych coraz trudniej zachęcić młodego człowieka do sięgnięcia po słowo pisane w postaci książki. Obserwacje uczniów pozwalają na stwierdzenie, że umiejętności posiadane przez uczniów w zakresie kompetencji czytelniczych / lekturowych nie są na tyle wysokie, aby osiągnęli oni zadowalające wyniki zarówno na sprawdzianach wewnętrznych jak i zewnętrznych, co przyczyniło się do podjęcia działań (opracowania innowacji), które umożliwią uczniom efektywne opanowanie wiedzy w obszarze lektur. Dlatego też główną przyczyną opracowania innowacji jest potrzeba utrwalenia, usystematyzowania wiedzy dotyczącej lektur dla klas VII - VIII.

Celem innowacji jest także zachęcenie uczniów do czytania, które rozwija wyobraźnię, doskonali umiejętność wysławiania się, co wpływa również na poprawne tworzenie różnych form wypowiedzi pisemnych.

Innowacyjność podejmowanych działań będzie przejawiała się w nietypowym utrwalaniu treści lektur szkolnych. Uczniowie będą czynnie uczestniczyli w powtórzeniach, tym samym zapamiętując istotne treści z lektury.

Działania te będą opierać się na zaangażowaniu uczniów, którzy poprzez różnorodne gry edukacyjne będą utrwalali i powtarzali wiadomości dotyczące lektur, co będzie wstępem do tworzenia opowiadań twórczych, rozprawek, z którymi uczniowie będą się musieli zmierzyć nie tylko w trakcie egzaminu ósmoklasisty, ale także w bieżącej pracy.

Realizacja innowacji pobudzi kreatywność uczniów, bardziej zaangażuje ich w proces przyswajania wiedzy, która będzie bardziej trwała i być może zachęci do czytania książek, może nie tylko tych obowiązkowych.

Adresaci innowacji

Adresatami innowacji są uczniowie klas VIII.

Rozmiar przestrzenny

Innowacja będzie realizowana w ramach obowiązkowych zajęć z języka polskiego w klasach 8a i 8b.

Zajęcia innowacyjne będą prowadzone cyklicznie na lekcji języka polskiego.

Rozmiar czasowy

Innowacja pedagogiczna będzie realizowana w roku szkolnym 2021/2022 w okresie od 14.09.2021r. do 30.04.2022 r.

Rodzaj innowacji

Innowacja metodyczna.

Cele innowacji

Cel główny

usystematyzowanie i utrwalenie wiedzy na temat lektur obowiązkowych omawianych w klasie VII i VIII.

Cele wynikające z wymagań podstawy programowej

- Rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
- Rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epepeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
- Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
- Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
- Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
- Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
- Wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze.

Cele szczegółowe – uczeń:

- potrafi kreatywnie i twórczo myśleć,
- potrafi wymieniać głównych bohaterów przeczytanych lektur,
- potrafi określać czas, miejsce akcji, problematykę omawianych lektur,
- wie, którzy bohaterowie, postacie lektur są wzorcami właściwego zachowania,
- rozumie, że przeczytane, omawiane lektury są wstępem do pisania prac o charakterze argumentacyjnym,
- rozumie potrzebę czytania lektur obowiązkowych,
- rozumie korzyści wpływające z czytania i znajomości lektur obowiązkowych,
- potrafi wypowiadać się poprawnie zbudowanymi zdaniem,
- rozwija zainteresowania lekturą jako źródłem informacji.

Sposób realizacji - metody i formy pracy

Realizacja innowacji będzie się opierała na metodach aktywizujących, głównie grach edukacyjnych, poza tym będzie stosowana metoda utrwalania wiadomości, powtarzania, sprawdzania.

Stosowane formy pracy to: praca zbiorowa i indywidualna – jednolita i zróżnicowana. Uczniowie poprzez różnorodne gry edukacyjne będą utrzymywać wiadomości dotyczące lektur, będą kreować dla bohaterów nowe przygody, spotkania z postaciami z innych książek, będą przypisywać bohaterów do konkretnych motywów literackich, co będzie wstępem do opowiadań twórczych, rozprawek, z którymi uczniowie będą się musieli zmierzyć m.in. w trakcie egzaminu ósmoklasisty. Uczniowie będą odpowiadać na pytania, dotyczące lektur szkolnych, co będzie oceniane zgodnie z zasadą „+” za poprawnie udzieloną odpowiedź, a „-” za nieprawidłową odpowiedź lub jej brak. Pozwoli to sprawdzić stopień zapamiętania treści obowiązkowych lektur szkolnych.

Pomoce dydaktyczne

- Kartki z imionami bohaterów;
- Cytaty pochodzące z lektur;
- Kartki ze środkami stylistycznymi pochodzącymi z tekstów obowiązkowych i uzupełniających;

*gry interaktywne,

*karty pracy.

Zakres treści i harmonogram działań

Zakres treści nauczania ujętych w innowacji jest zgodny z podstawą programową dla II etapu edukacyjnego z języka polskiego. Realizowane zagadnienia dotyczą omawianych wcześniej i obecnie lektur obowiązkowych i uzupełniających.

Tematyka zajęć:

1. Recepta na szczęście w kontekście utworów Jana Kochanowskiego. Ból i rozpacz ukazana w „Trenach”.
2. Czego się dowiedzieliśmy odwiedzając kolejne planety? Przesłanie utworu „Mały Książę”.
3. Niezwykła podróż – „Sonety krymskie”, bogactwo środków stylistycznych, tęsknota za ojczyzną, motyw podróży, cechy - rodzaje liryki, gatunki liryczne.
4. Kim jestem? Na podstawie cytatów określamy tytuł i autora książki, z której pochodzi bohater. Podajemy cechy charakterystyczne dramatu, epiki i liryki.
5. Ludowe prawdy moralne ukazane w „Dziadach” cz. II, i „Świteziance” .
6. Poznajemy dzieje Skawińskiego – śledzimy losy głównego bohatera.
7. Z jakiego utworu pochodzi bohater? - autor, tytuł, rodzaj i gatunek literacki.
8. Co wiem o bohaterach „Syzyfowych prac” - cechy charakteru, poglądy, stosunek do zaborców.
9. Obraz szkoły w „Tędy i owędy” i „Syzyfowych pracach”.
10. Wartości rodzinne na podstawie utworu „Ziele na Kraterze”.
11. Podaj przykład bohatera, którego losy pasują do motywu samotności, wspomnienia, szkoły, uzasadnij swój wybór.
12. Przesłanie utworu „Opowieść wigilijna”, w kontekście głównego bohatera jako postaci dynamicznej.
13. Rodzaje komizmu ukazane w „Zemście” oraz humor w satyrze „Żona modna”.
14. Marek Winicjusz jako postać dynamiczna w kontekście całej lektury.
15. Patriotyzm w oparciu o „Pana Tadeusza” – historia Jacka Soplicy, obraz polskiej szlachty, postać Gerwazego.
16. Odwaga na kartach „Kamieni na szaniec” – charakteryzujemy głównych bohaterów.
17. Kim jestem? Na podstawie cytatów określamy tytuł i autora książki, z której pochodzi

bohater oraz rodzaj i gatunek literacki.

18. Co wiem o bohaterach „Balladyny” – charakteryzujemy bohaterów.

19. Odwaga ukazana w utworach Mickiewicza; „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”.

20. „Carpe diem” – w kontekście „Oskara i Pani Róży oraz „Stowarzyszenia umarłych poetów”.

21. Spotkanie Ebenezera Scroog'a z Santiago - Ebenezer postanawia się zmienić.

22. Mały Książę rozmawia z Papkinem – bohater „Zemsty” dostrzega swoje błędy.

23. Podaj przykład bohatera, którego losy pasują do motywu nadzieja, przyjaźń, młodość, dorastanie, uzasadnij swój wybór.

24. Kim jestem? Na podstawie cytatów określamy tytuł i autora książki, z której pochodzi bohater oraz rodzaj i gatunek literacki.

Oczekiwane efekty po realizacji innowacji:

Uczniowie :

- znają i pamiętają treść omawianych lektur,
- wymienią bohaterów lektur,
- znają problematykę omawianych utworów,
- poszerzą zakres posiadanych wiadomości,
- wzbogacą swój sposób wypowiedzania się,
- rozwiną zainteresowania czytelnicze,
- będą zaangażowani na zajęciach lekcyjnych.

Ewaluacja:

Ewaluację przeprowadzi nauczyciel prowadzący zajęcia po zakończeniu ostatnich zajęć.

Wyniki ewaluacji zostaną opracowane w formie sprawozdania.

W celu uzyskania informacji o efektywności zrealizowanej innowacji zostanie przeprowadzona ankieta wśród uczniów. Ponadto o efektywności podejmowanych działań będą świadczyć wyniki z testów/sprawdzianów/wypracowań z lektur, a także rozmowy z uczniami. Analiza wyników ankiety, przeprowadzonych rozmów, bieżące wyniki pracy uczniów oraz wyniki klasyfikacji pozwolą ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wysnuć wnioski, zaplanować dalszą pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy.

