

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
KRYTERIA OCENIANIA
Z MUZYKI
DLA KLAS IV – VII**

Mgr Piotr Zięba

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej wydawnictwa „Nowa Era”

KRYTERIUM OCENIANIA.

Celujący

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
- Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

Dobry

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

- Dostateczny** **Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:**
- Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
 - Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
 - Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- Dopuszczający** **Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:**
- Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
 - Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
 - Niechętnie uczestniczy w zajęciach
- Niedostateczny** **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**
- Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
 - Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
 - Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

Klasa IV

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. Zaśpiewać w grupie poprawnie melodycznie i rytmicznie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki (w tym obowiązkowo hymn państwowy i hymn szkolny).
2. Wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję.
3. Rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkreślnej.
4. Wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej
5. Znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz
6. Wymienić i rozróżniać instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne
7. Wymienić i rozróżniać głosy wokalne

8. Wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Fryderyka Chopina
9. Wymienić i rozróżnić polskie tańce narodowe
10. Opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych
11. Rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej
12. Wymienić elementy muzyki
13. Układać rytm do wylizanek i przysłów
14. Ułożyć kompozycję rytmiczną w formie ABA i ronda

Klasa VII

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. Zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe
2. Zanalizować zapis nutowy wybranych utworów przeznaczonych do śpiewania oraz omówić elementy muzyki
3. Znać określenia dynamiki, tempa i artykulacji
4. Wymienić i rozróżnić instrumenty dęte drewniane i blaszane
5. Układać własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne
6. Wyjaśnić pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej
7. Rozpoznawać polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej
8. Wymienić i zdefiniować poznane formy muzyczne (rondo, wariacje, kanon)
9. Wyjaśnić pojęcia muzyczne związane z operą
10. Podać nazwiska wybitnych kompozytorów i wymienić kilka ich kompozycji
11. Rozróżniać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej
12. Wykazać się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki średniowiecza, renesansu i okresu zaborów.

Przy ocenianiu z muzyki **uwzględnia przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.**